

INFORMATION CONCERNANT LE FILM « Whisky Roméo Zulu »

(projeté le samedi 21 janvier à 20h30 au cinéma Odyssée ,3 rue des Francs Bourgeois ,
Strasbourg)

L'association Echo qui réunit les proches des victimes de la Catastrophe aérienne du Mont Sainte Odile, en association avec la FIVAA : Fédération Internationale des Victimes d'Accidents aériens, remercie vivement le cinéma Odyssée d'avoir bien voulu programmer le film « Whisky Roméo Zulu ».

Ce film est une fiction romancée, mais d'après des faits réels, ceux d'une catastrophe aérienne survenue en Argentine. Il résulte de la volonté d'un commandant de bord qui s'est fait licencier par sa compagnie après avoir dénoncé l'état déplorable des avions qu'il était amené à piloter et ayant refusé de continuer à le faire. Le film stigmatise les multiples pressions, y compris sentimentales, qui se sont exercées sur ce pilote afin de l'obliger à rester « dans le rang » au sein d'une compagnie qui devrait aisément figurer dans la liste des compagnies dites «poubelles» tristement célèbres depuis l'année 2005 où les accidents se sont multipliés.

Echo n'entend en aucune façon faire de parallèle entre son propre vécu et ce film ,pas plus qu'entre le crash évoqué à l'écran et celui du 20 janvier 1992 à l'origine de la création de Echo.

Cependant après 14 ans d'instruction, un triste record en la matière, et alors que le procès, tant attendu, doit enfin débiter en mai prochain, Echo rappelle qu'elle a toujours voulu qu'une des retombées de ce procès soit de faire prendre conscience aux acteurs du transport aérien que la sécurité ne se négocie pas.

A l'heure où les compagnies aériennes s'apprêtent à affréter des avions pouvant embarquer près de 1000 passager, Echo insiste sur l'importance primordiale de la sécurité du passager qui doit absolument s'imposer en premier lieu ,tant aux constructeurs, qu'aux compagnies aériennes, aux directions générales de l'aviation civile ou aux contrôleurs aériens ,et ceci nonobstant toute notion de profit.

L'action constante que poursuit Echo au sein de la Fivaa a pour but essentiel celui de la sécurité et de la sauvegarde du passager. Le monde aéronautique doit à tout prix tirer des leçons de la triste «hécatombe» de l'année 2005 et Echo prie instamment l'opinion publique (tout individu étant susceptible d'être un jour un passager) de la soutenir dans sa démarche.

Car ce combat afin que de tels crashes « ne se reproduisent plus » sera inefficace s'il n'est pas relayé par le public qui doit exiger des compagnies aériennes, des voyagistes, des pouvoirs publics français et européens, et plus généralement des acteurs du transport aérien, des règles de sécurité vérifiées par des organismes indépendants.

Puisse une large diffusion de ce film y contribuer...